

Booking
 jaranabeat@gmail.com
 +1 347 479 6517

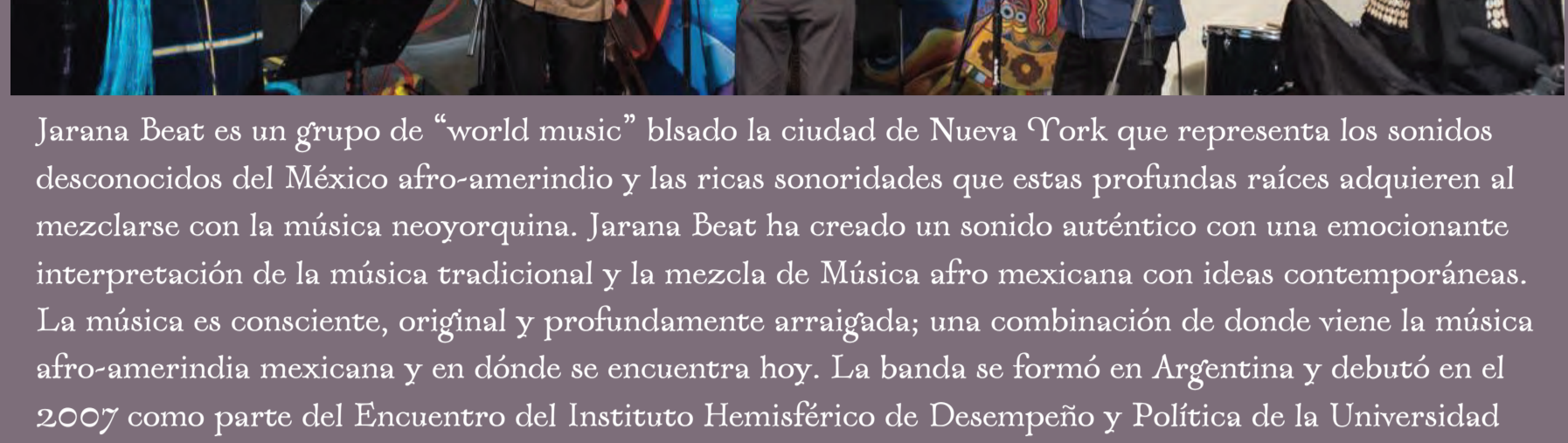


Jarana Beat

~sonidos del México afroamerindio~

“EL INTERCAMBIO ENTRE MÉXICO Y NEW YORK QUE PROPONE JARANA BEAT, ENTRELAZA INTRICADOS RITMOS Y DELICADOS PUNTEOS CON RICAS VOCES DE ANHELO QUE TIENE UN EFECTO MARAVILLOSO Y SORPRENDENTEMENTE JOVIAL. EL GRUPO INCLUYE BAILADORAS, QUE USAN SU ZAPATEADO Y GOLPES COMO PERCUSIÓN; ESCUCHARÁS ELEMENTOS NATIVO-AMERICANOS, GITANOS Y AFRO-MEXICANOS EN SU MÚSICA. UN GRAN PRODUCTO.” – CRITIC’S PICK, TIME OUT NEW YORK, 2012

WWW.JARANABEATMUSIC.COM



Jarana Beat es un grupo de "world music" basado en la ciudad de Nueva York que representa los sonidos desconocidos del México afro-amerindio y las ricas sonoridades que estas profundas raíces adquieren al mezclarse con la música neoyorquina. Jarana Beat ha creado un sonido auténtico con una emocionante interpretación de la música tradicional y la mezcla de Música afro mexicana con ideas contemporáneas. La música es consciente, original y profundamente arraigada; una combinación de donde viene la música afro-amerindia mexicana y en dónde se encuentra hoy. La banda se formó en Argentina y debutó en el 2007 como parte del Encuentro del Instituto Hemisférico de Desempeño y Política de la Universidad de Nueva York. Jarana Beat utiliza una amplia variedad de instrumentos tradicionales como jaranas, leona, conchas de ayoyote y mandíbulas de burro. Además, cuentan con dos bailarines, vestidos tradicionalmente, que hacen pirlirritmia con la pies, creando un show dinámico en el que el público NO puede resistirse a bailar.

Los ritmos de la música mundial se mezclan con los sonidos regionales de Son Jarocho de la costa del Golfo de México; Son Guerrerense de la costa del pacífico sur, Son Huasteco de la región central y nororiental, mexicana de la central y norteña del norte. Todos son el punto de partida de Sinuhé Padilla-Izunza, el director musical, compositor y arreglista de Jarana Beat, quien se ha basado en su extensa investigación y creatividad musical para llevar esta propuesta musical a un lugar único, nutriendo la esencia de esta auténtica amalgama musical.



JARANA BEAT FUE PRESENTADO EN NPR LATINO EE.UU. (RADIO PÚBLICA NACIONAL) CON MARÍA HINOJOSA, EN LA QUE EL REPORTERO WILLIS RYDER ARNOLD MENCIONÓ QUE:

“LOS MIEMBROS DEL PÚBLICO BAILAN COMO SI NO PUDIERAN CONTROLAR SUS MOVIMIENTOS CON SONRISAS CONTAGIOSAS EN SUS CARAS; LA MÚSICA DE JARANA BEAT ES PARA TODAS LAS EDADES.” Y “ESCUCHANDO A JARANA BEAT TE SIENTES COMO PARTE DE LA COMUNIDAD, NO IMPORTA DE DÓNDE SEAS.”

El primer álbum de la banda "¡Echaplante!" fue lanzado en 2011 y ha recorrido la costa este de los EE. UU., Montreal y México, en ciudades como Veracruz (San Andrés y Xalapa), Querétaro y Toluca.

Las presentaciones inolvidables de Jarana Beat han llegado a escenarios como el Smithsonian Institute's Folklife Festival, Flushing Town Hall Global Mash up, The Bowery Ballroom, Symphony Space, and Dollywood's Festival of Nations, entre muchos otros. Su trayectoria ha cautivado la atención de los medios y la industria, logrando una entrevista en Tell Me More de NPR y un showcase oficial en SXSW 2012 en Austin. Jarana Beat también ha compartido el escenario con artistas de renombre mundial como Dan Zanes, Mono Blanco, Los Vega y Lila Downs, tejiendo un viaje verdaderamente colorido a través de la cultura afro-amerindia de México.

Además de actuar, Jarana Beat también participa activamente en proyectos educativos y divulgación cultural, liderando talleres y fandangos de Son Jarocho en múltiples espacios alrededor de Nueva York.



Listen to Jarana Beat

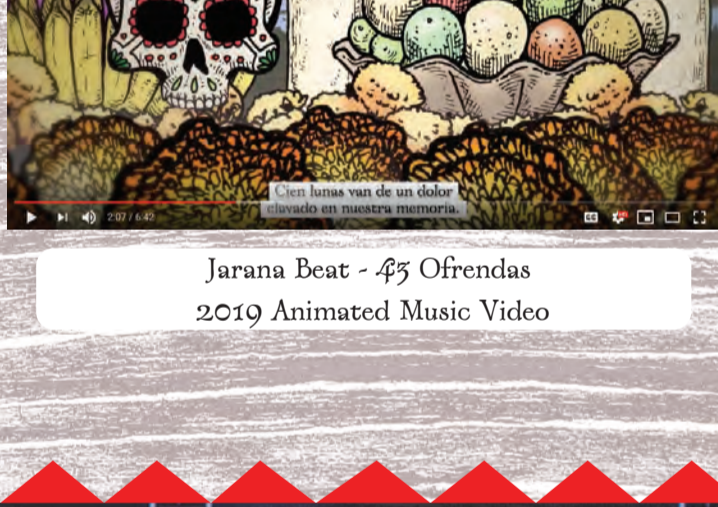
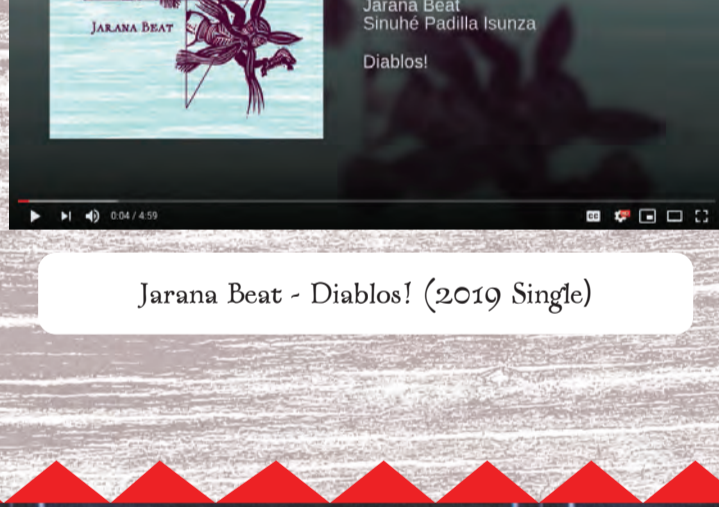


Spotify Apple Music DEEZER + more

¡Con un encanto contagioso esta banda es capaz de poner en pie a cualquier audiencia! Su director musical, Sinuhé Padilla-Izunza, ha abanderado las tradiciones musicales de su tierra natal y de otros países latinoamericanos, en la búsqueda continua de un estilo único, lo que ha resultado en la creación de este paisaje sonoro musical.

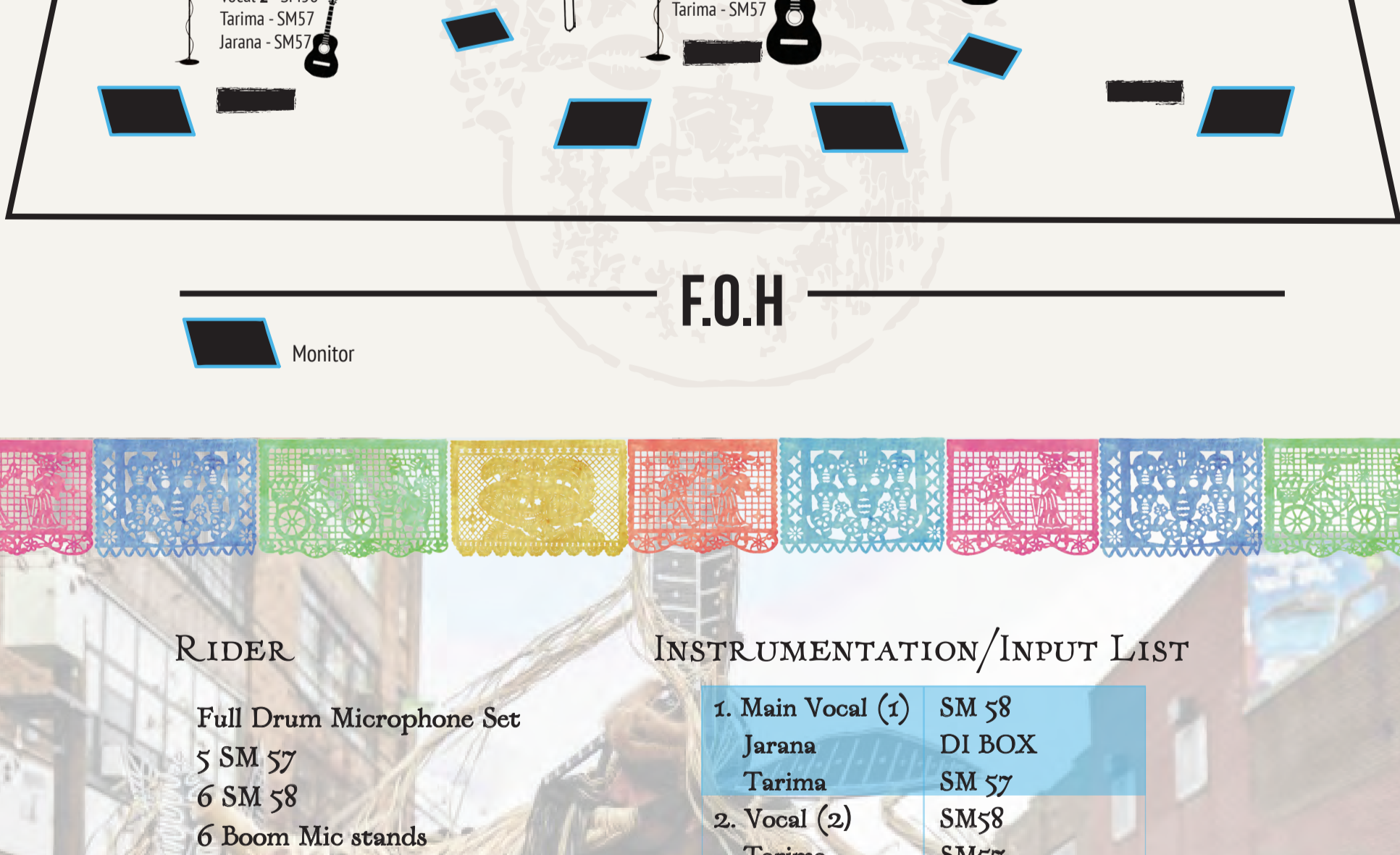
En 2019, Jarana Beat lanzó los dos primeros sencillos de su nuevo trabajo "Vibración por Simpatía". Su nueva música está disponible en todas las plataformas digitales, incluyendo un nuevo video animado para "45 Ofrendas" en Youtube.

YouTube.com/jaranabeat



*PULSA AQUÍ PARA LEER PRENSA DE JARANA BEAT

Jarana Beat Stage Plot



Monitor

F.O.H

RIDER

- Full Drum Microphone Set
- 5 SM 57
- 6 SM 58
- 6 Boom Mic stands
- 5 Sm. Boom Mic stands for percussion
- 2 Extra XLR lines
- 2 DI BOX
- 7 Monitors

BACKLINE

- Full Drum Set
- Bass Amp
- Guitar Amp Fender

INSTRUMENTATION/INPUT LIST

1. Main Vocal (1)	SM 58
Jarana	DI BOX
Tarima	SM 57
2. Vocal (2)	SM 58
Tarima	SM 57
Jarana	SM 57
3. Vocal (3)	SM 58
Percussion 1	SM 57
4. Acordeon	XLR Line
Trombone	SM 57
Voice (4)	SM 58
5. Violin	XLR Line
Vocal (5)	SM 58
6. Leona (bass)	Bass Amp
Vocal (6)	SM 58
7. Tarima	SM 57
8. Drum Set	Full D.S mic. kit

*All rider and backline requirements vary according to festival/venue

Jarana Beat



BOOKING
 SINUHÉ PADILLA
 JARANABEAT@GMAIL.COM
 +1 347 479 6517
 WWW.JARANABEATMUSIC.COM

